



**stypendia**  
pomostowe

# Szansa dla młodej sztuki

Program stypendiów pomostowych



## PROGRAM STYPENDIÓW POMOSTOWYCH...

...został zainicjowany w 2002 r. przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności w odpowiedzi na poważny problem społeczny, jakim jest duża dysproporcja w dostępie do studiów między młodzieżą mieszkającą na wsi i w miastach. Dla wielu młodych ludzi, przede wszystkim z powodu trudnych warunków materialnych ich rodzin, próg szkoły wyższej jest nie do przekroczenia.

Program ułatwia uzdolnionej młodzieży z małych miast i wsi, w tym z terenów popegeerowskich, podjęcie decyzji o kontynuacji nauki na wyższych uczelniach poprzez stworzenie możliwości uzyskania stypendium na I rok studiów. Na kolejnych latach pomoc stypendialna adresowana jest do młodzieży osiągnącej dobre wyniki w nauce.

### Fundatorzy

Obok Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, Program współfinansują: Narodowy Bank Polski, Fundacja PZU, Fundacja BRE Banku, Fundacja BGK im. Jan Kantego Steczkowskiego, Fundacja Orange, Akademia Szkoleń i Kompetencji, Fundacja Wspomagania Wsi a także koalicja lokalnych organizacji pozarządowych współpracujących z Fundacją im. Stefana Batorego i Akademią Rozwoju Filantropii w Polsce oraz wyłonionych w konkursie „Dyplom z Marzeń”. Program jest realizowany przy współpracy Agencji Nieruchomości Rolnych. Administratorem Programu jest Fundacja Edukacyjna Przedsiębiorczości.

Poza stypendium na I rok studiów, uczestnicy Programu, osiągający dobre wyniki w nauce, mogą ubiegać się o następujące stypendia:

- stypendium na II rok studiów (konkurs Prymus)
- stypendium dla studentów III lub IV roku studiów (na wybranych kierunkach)
- stypendium „Studiuj za granicą” dla osób zakwalifikowanych do programu wymiany studentów Sokrates/Erasmus
- stypendium językowe dla uczestników Programu, którzy chcą poprawić swoje kompetencje językowe
- stypendium doktoranckie

W 8. edycjach Programu, przyznano już ponad 12.000 stypendiów, w tym 9.500 na I rok studiów.

Szansa dla  
młodej sztuki





Szansa dla  
młodej sztuki



Łódź 2010

© Copyright by Fundacja Edukacyjna Przedsiębiorczości  
(Educational Enterprise Foundation)  
ul. Sterlinga 27/29, 90-212 Łódź  
tel. (42) 632 59 91, 631 95 58, tel./fax 630 27 81  
e-mail: [fep@fep.lodz.pl](mailto:fep@fep.lodz.pl)

Druk: drukarnia OLTOM  
Opracowanie graficzne, skład, prepress:  
MOST agencja reklamowa

Na okładce wykorzystano fragmenty obrazów:

*Martwa natura*, Magdalena Joanna Piaszczyk  
*To nie tak jak myślisz kotku*, Emilia Wojszel  
*Szczecin – Dąbie*, Przemysław Klimek  
*Martwa natura z wazą*, Małgorzata Zembko  
*Akt 1*, Marek Pankanin

---

# Szansa dla młodej sztuki

Program stypendiów pomostowych





## Szansa dla młodej sztuki

Leonardo Da Vinci powiedział:

*Piękno rzeczy śmiertelnych przemija, lecz nie piękno sztuki.*

W czasach współczesnych, sztuki piękne to przedmiot kilkuletnich studiów obejmujących takie dziedziny, jak malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika i kompozycja, ale również współczesne media i technologie – fotografia, video art, grafika komputerowa i multimedia. Przedmiotom praktycznym towarzyszą przedmioty teoretyczne – historia sztuki, filozofia i estetyka. Absolwenci zajmują się nie tylko „sztuką dla sztuki”, ale również sztuką projektową i designem w bardzo wielu dziedzinach współczesnej komunikacji wizualnej i kreacji projektowej. Droga utalentowanych artystycznie młodych ludzi do uzyskania dyplomu magistra sztuki, to często wielka determinacja i wiele wyrzeczeń. Studiowanie na wyższych uczelniach artystycznych wiąże się także z dodatkowymi kosztami. Dlatego Program Stypendiów Pomostowych zainicjowany i finansowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności od ośmiu lat daje młodym uzdolnionym ludziom ze wsi i małych miast wsparcie w rozwijaniu talentów, realizacji marzeń w ich dążeniu do zdobycia wyższego wykształcenia. Partnerami Programu są: Narodowy Bank Polski, Fundacja PZU, Fundacja BRE Banku, Fundacja BGK im. Jana Kantego Steczkowskiego, Fundacja Orange, Fundacja Wspomagania Wsi, Akademia Szkoleń i Kompetencji, Agencja Nieruchomości Rolnych oraz koalicja pozarządowych organizacji lokalnych. Dzięki hojności Fundatorów Programu możliwe było ufundowanie już ponad 12 000 stypendiów dla wymagających szczególnego wsparcia zdolnych i ambitnych młodych ludzi, studiujących na wszystkich kierunkach, w tym także artystycznych.

Od ośmiu lat każdego roku w październiku spotykają się stypendyści Programu Stypendiów Pomostowych. Przy okazji spotkania w 2009 roku zorganizowana została wystawa prac artystycznych pięciu naszych stypendystów. Wydawnictwo, które mamy przyjemność oddać w Państwa ręce, prezentuje ich prace z dziedziny: malarstwa, rzeźby i fotografii.

Fundacja Edukacyjna Przedsiębiorczości  
Realizator Programu



## Magdalena Joczna Piaszczyk

urodziła się 25 lutego 1988 r. w Górkach Wielkich (koło Cieszyna). W 2007 roku ukończyła cieszyńskie Liceum Ogólnokształcące im. Antoniego Osuchowskiego. Obecnie studiuje na Krakowskiej Akademii im. A. Frycza Modrzewskiego, na trzecim roku malarstwa, ze specjalnością grafika użytkowa i na pierwszym roku architektury. Obrazy i fotografie przedstawiają część zabudowań dawnej fabryki Schindlera w Krakowie. Ukazują relacje człowieka i przestrzeni, światła i architektury.

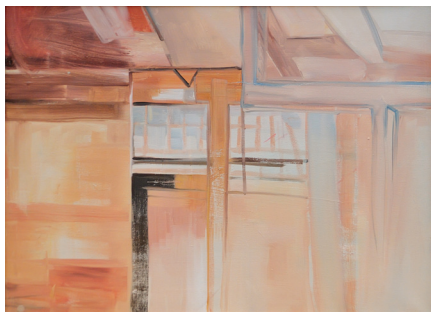




Magdalena Joanna **Piaszczyk**  
*Człowiek, światło, architektura*  
fotografia, 2009







Magdalena Joanna **Piaszczyk**  
*Fabryka 2*  
olej na płótnie, 2009

Magdalena Joanna **Piaszczyk**  
*Fabryka 1*  
olej na płótnie, 2009

Magdalena Joanna **Piaszczyk**  
*Martwa natura*  
olej na płótnie, 2009

Magdalena Joanna **Piaszczyk**  
*JaEgon*  
technika mieszana na płótnie, 2009



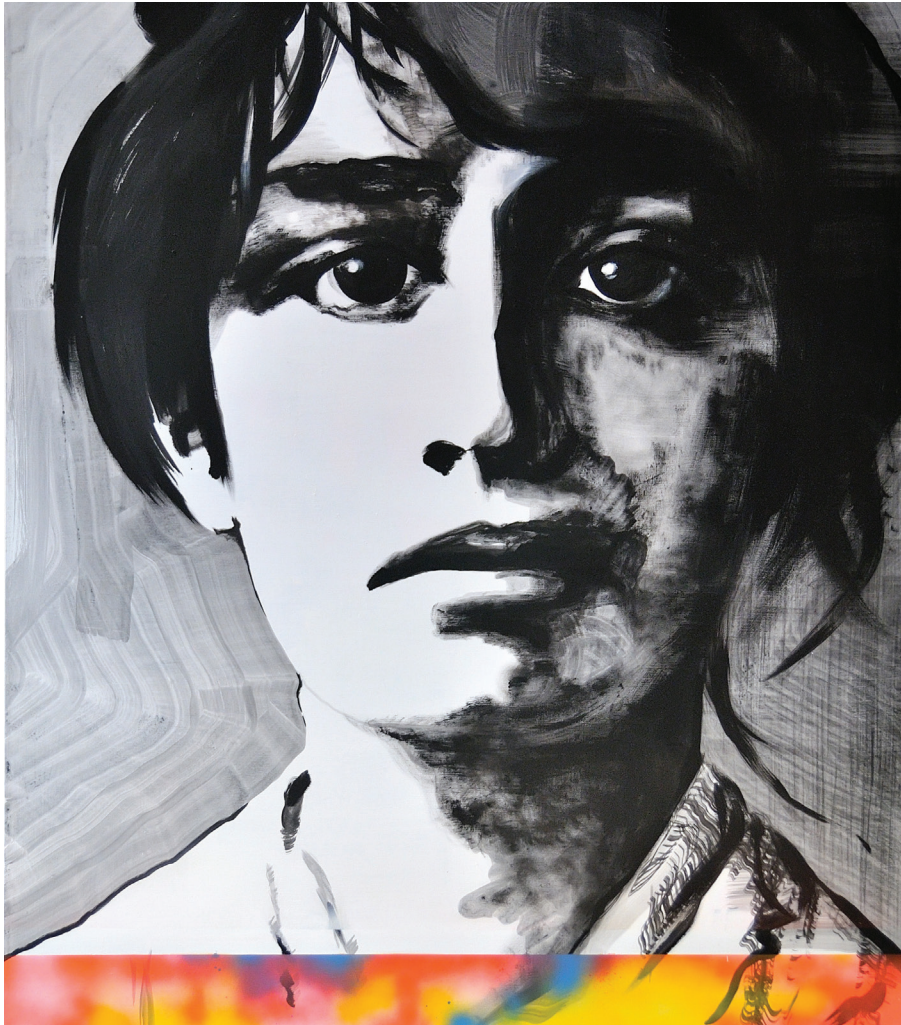




## Emilia Wojszel

Studentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, specjalność: wydruk cyfrowy. Formy aktywności twórczej: malarstwo sztalugowe, rysunek, instalacja, wydruk cyfrowy, obiekt malarski, billboard. W swoich pracach podejmuje takie zagadnienia jak rozprawka z mitem o kobiecej intuicji czy próba zmierzenia się z duchem historii, czasu, patriotyzmu, polskości (zrealizowanie projektu Westerplatte). Ukończyła Liceum Plastyczne w Supraślu, uczestniczyła w wielu plenerach m.in. w Kazimierzu Biskupim oraz programach stypendialnych.



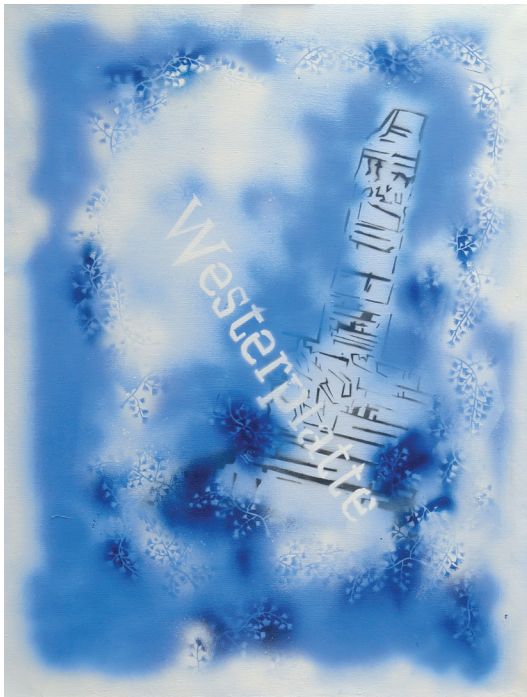


**Emilia Wojszel**  
*Kamille Claudell*  
Akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009



**Emilia Wojszel**  
*To nie tak jak myślisz kotku*  
Akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009





**Emilia Wojszel**  
*Westerplatte II*  
Akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009

**Emilia Wojszel**  
*Westerplatte I*  
Akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009



Emilia **Wojszel**  
*Westerplatte III*  
Akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009







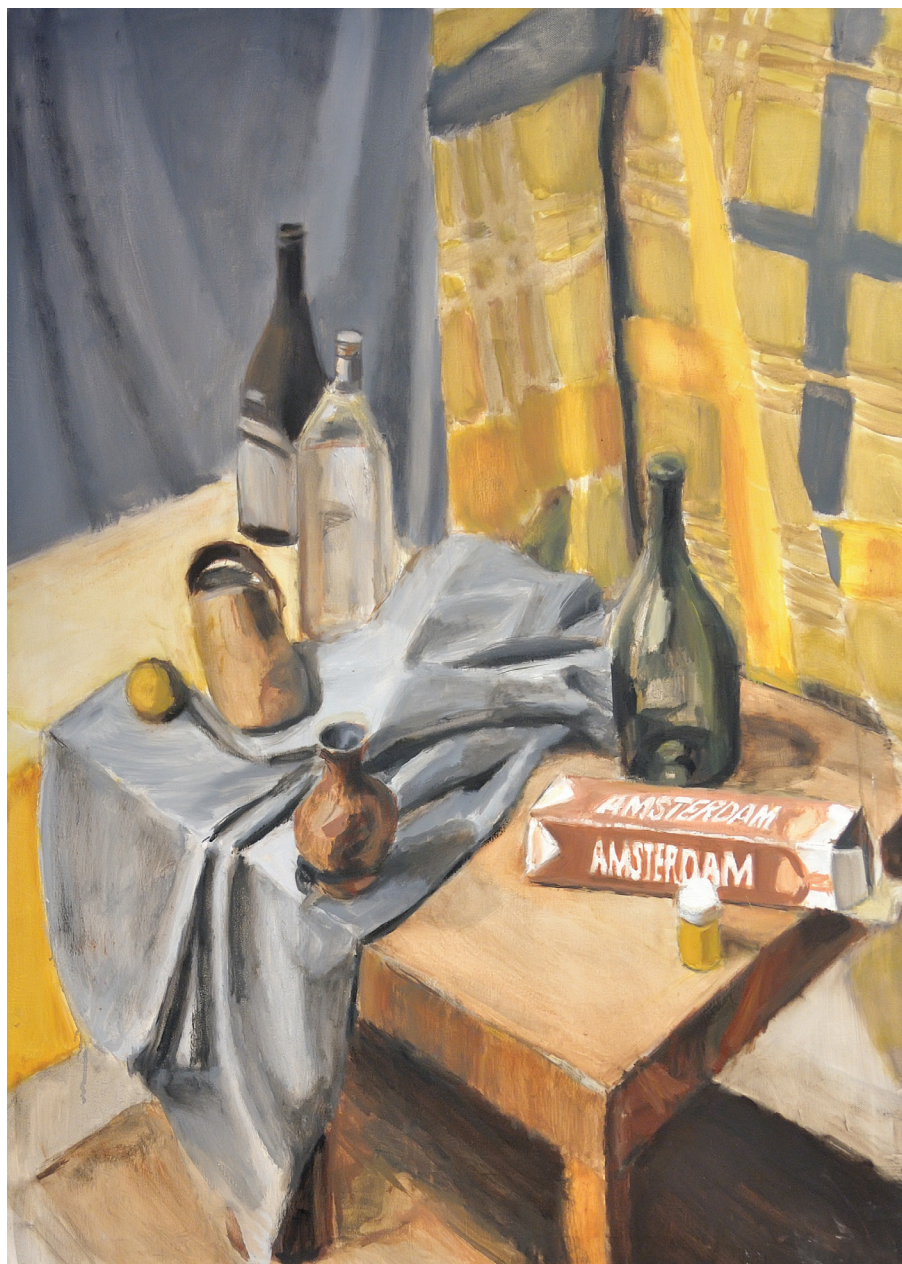
## Małgorzata Zembko

urodziła się 12 marca 1987 r. w Białymstoku. Ukończyła Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Supraślu ze specjalnością tkanina artystyczna. Obecnie jest studentką III roku Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w pracowni profesora Adama Wsiółkowskiego na Wydziale Malarstwa.



Małgorzata **Zembko**  
*Autoportret ze zdjęcia*  
olej na płótnie, 2009





Malgorzata **Zembko**  
*Martwa natura malowana czterema kolorami II*  
olej na płótnie, 2009



Małgorzata **Zembko**  
*Pracownia*  
olej na płótnie, 2008

Małgorzata **Zembko**  
*Martwa natura z wagą*  
olej na płótnie, 2009





Małgorzata **Zemko**  
*Dziewczyna z parasolką*  
olej na płótnie, 2009





Małgorzata **Zembko**  
*Michalina*  
olej na płótnie, 2009



## Przemysław Klimek

urodził się 1 lutego 1987 r. w Szczecinie. Obecnie student IV roku malarstwa na Warszawskiej ASP w pracowni prof. Mariana Czapli. W latach 1996-2006 stypendysta Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci. W 1998 r. otrzymał stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W 2007 r. otrzymał nagrodę dla najlepszego studenta po pierwszym roku na macierzystej uczelni oraz wyróżnienie rektorskie. Brał udział w licznych plenerach w kraju i za granicą, m in. w Dreźnie, Komańczy, Tykocinie, Sulęcinie, Kartuzach, Pyrzycach. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych w kraju i za granicą, m in. Galeria nad Wisłą w Toruniu, Galeria ABAKUS w Warszawie, Książnica Pomorska oraz Muzeum Narodowe w Szczecinie, CDiDN w Szczecinie, Altzella w Niemczech.







Przemysław **Klimek**  
*Kościół NMP w Toruniu*  
olej na desce, 2008

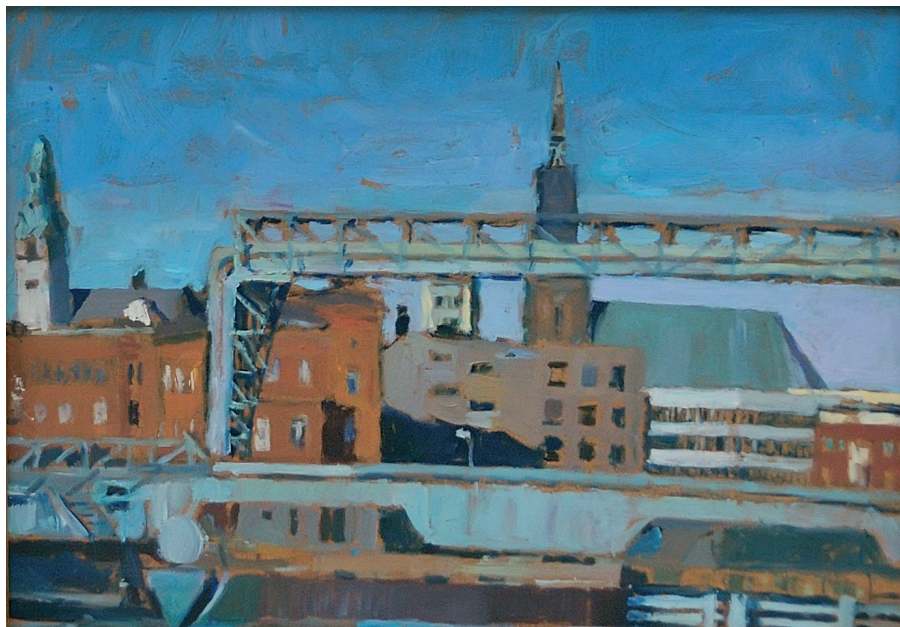
Przemysław **Klimek**  
*Szczecin - rozlewiska*  
olej na desce, 2008



Przemysław **Klimek**  
*Młody kociać*  
olej na płótnie, 2009

Przemysław **Klimek**  
*Autoportret z bratem*  
olej na płótnie, 2008





Przemysław **Klimek**  
*Szczecin – nad Odrą*  
olej na desce, 2008

Przemysław **Klimek**  
*Szczecin - Dąbie*  
olej na desce, 2008





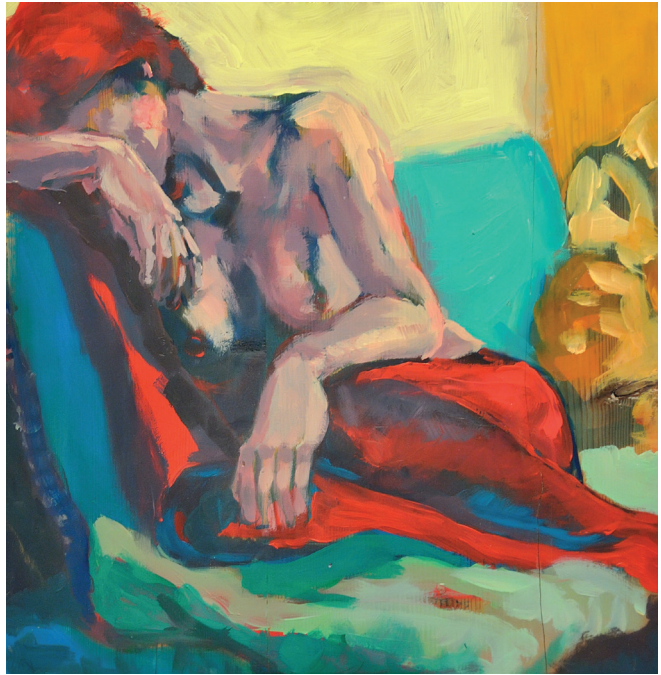


## Marek Pankonin

Urodzony 8 września 1986 r. w Tucholi. Obecnie student IV roku Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby. W latach 2005-2009 stypendysta „stypendium artystycznego” Marszałka Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Toruniu. W 2005 roku został wyróżniony w konkursie „Polska I rok w Unii Europejskiej”. W 2006 roku w konkursie na exlibris Pedagogicznej Biblioteki w Koronowie zajął I miejsce. Brał udział w licznych plenerach w kraju i za granicą m. in. w Bydgoszczy, na Litwie, Ukrainie oraz w wystawach indywidualnych i zbiorowych m. in. w Strassburgu, rzymskim Panteonie, redakcji miesięcznika AKANT w Bydgoszczy. Od wielu lat współpracuje z domami kultury oraz z grupą plastyczną zakładu karnego w Koronowie.



**Marek Pankanin**  
*Ewelina*  
gips ceramiczny, 2007

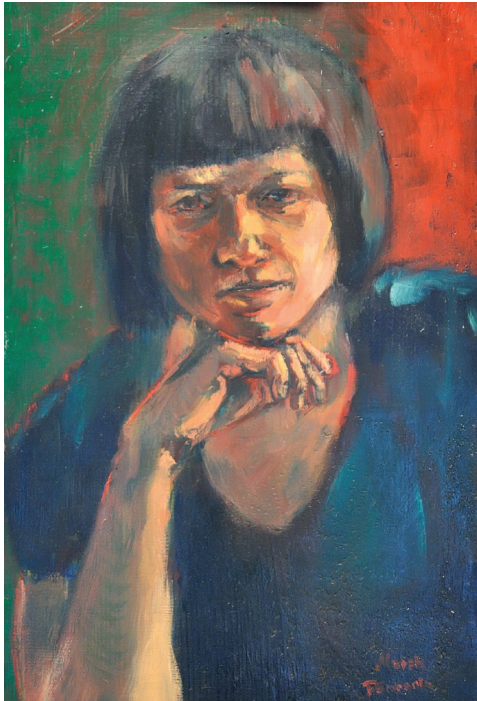


**Marek Pankanin**  
*Akt 7*  
akryl na desce, 2007

**Marek Pankanin**  
*Poza*  
technika własna, 2007







**Marek Pankanin**  
*Miła*  
akryl na desce, 2007

**Marek Pankanin**  
*Akt 2*  
akryl na desce, 2007



Marek **Panknin**  
*Psy*  
olej na desce, 2006



**Marek Pankanin**  
*Rolnicy*  
olej na desce (złożony), 2006

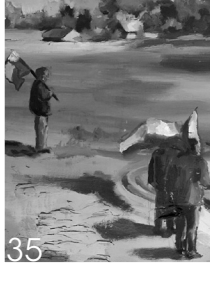
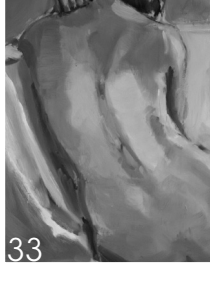
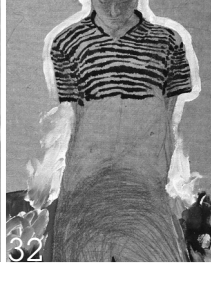
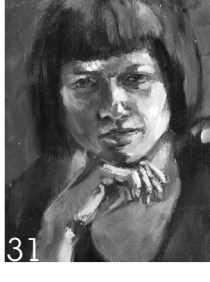
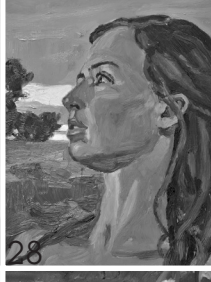
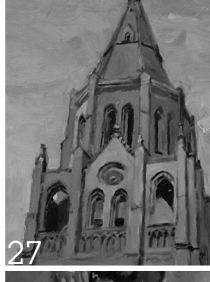
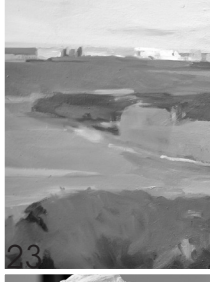
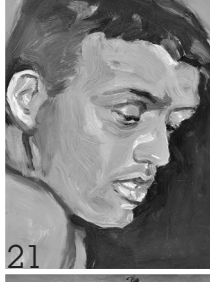
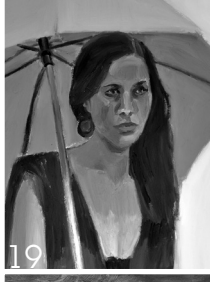
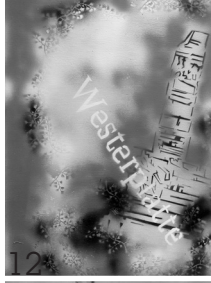
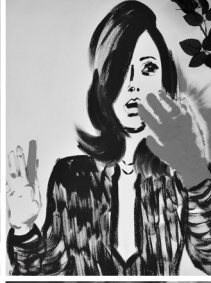
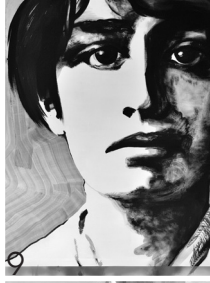
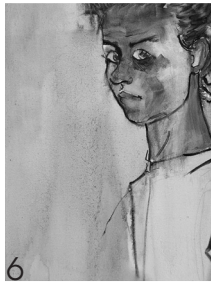
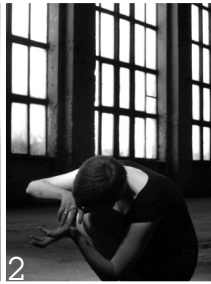
**Marek Pankanin**  
*Lucim*  
olej na kartonie, 2006



## index

1. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *Człowiek światło architektura*, fotografia, 2009
2. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *Człowiek światło architektura*, fotografia, 2009
3. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *Człowiek światło architektura*, fotografia, 2009
4. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *Martwa natura*, olej na płótnie, 2009
5. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *Fabryka 2*, olej na płótnie, 2009
6. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *JaEgon*, technika mieszana na płótnie, 2009
7. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *Fabryka 1*, olej na płótnie, 2009
8. Magdalena Joanna **Piaszczyk**, *Przerwa*, olej na płótnie, 2009
9. Emilia **Wojszel**, *Kamille Claudell*, akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009
10. Emilia **Wojszel**, *To nie tak jak myślisz kotku*, akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009
11. Emilia **Wojszel**, *Westerplatte II*, akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009
12. Emilia **Wojszel**, *Westerplatte I*, akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009
13. Emilia **Wojszel**, *Westerplatte III*, akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009
14. Emilia **Wojszel**, *Tools of punishment*, akryl, spray, kolaż na płótnie, 2009
15. Małgorzata **Zembko**, *Autoportret ze zdjęcia*, olej na płótnie, 2009
16. Małgorzata **Zembko**, *Martwa natura malowana czterema kolorami II*, olej na płótnie, 2009
17. Małgorzata **Zembko**, *Pracownia*, olej na płótnie, 2008
18. Małgorzata **Zembko**, *Martwa natura z wazą*, olej na płótnie, 2009
19. Małgorzata **Zembko**, *Dziewczyna z parasolką*, olej na płótnie, 2009
20. Małgorzata **Zembko**, *Michalina*, olej na płótnie, 2009
21. Przemysław **Klimek**, *Portrety bliskich - Witek*, olej na desce, 2008
22. Przemysław **Klimek**, *Kościół NMP w Toruniu*, olej na desce, 2008
23. Przemysław **Klimek**, *Szczecin - rozlewiska*, olej na desce, 2008
24. Przemysław **Klimek**, *Młody kociak*, olej na płótnie, 2009
25. Przemysław **Klimek**, *Autoportret z bratem*, olej na płótnie, 2008
26. Przemysław **Klimek**, *Szczecin – nad Odrą*, olej na desce, 2008
27. Przemysław **Klimek**, *Szczecin - Dąbie*, olej na desce, 2008
28. Przemysław **Klimek**, *Portrety bliskich - Ciemnooka*, olej na desce, 2009
29. Marek **Pankanin**, *Ewelina*, gips ceramiczny, 2007
30. Marek **Pankanin**, *Akt 1*, akryl na desce, 2007
31. Marek **Pankanin**, *Poza*, technika własna, 2007
32. Marek **Pankanin**, *Miła*, akryl na desce, 2007
33. Marek **Pankanin**, *Akt 2*, akryl na desce, 2007
34. Marek **Pankanin**, *Psy*, olej na desce, 2006
35. Marek **Pankanin**, *Rolnicy*, olej na desce (złożony), 2006
36. Marek **Pankanin**, *Lucim*, olej na kartonie, 2006













Autor i Fundator



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI

Fundatorzy

**NBP**

Narodowy Bank Polski



**FUNDACJA**  
—BRE BANKU—



Fundacja  
**Orange** 



Akademia Szkoleń  
i Kompetencji



Fundacja Wspomagania Wsi

**Koalicja 82 lokalnych  
organizacji pozarządowych**

Współpraca



Agencja Nieruchomości Rolnych



American Chamber of Commerce in Poland

Organizacje wspierające



FUNDACJA  
KULTURY  
BATOREGO

 **AKADEMIA ROZWOJU  
FILANTROPII W POLSCE**

Główny patron medialny

 **RZECZPOSPOLITA**

Patroni medialni

**FORUM**  
AKADEMICKIE

**Perspektywy...**

FUNDACJA  
EDUKACYJNA  
PRZEDSIĘBIORCZOŚCI

*Educational Enterprise Foundation*

